

**В 2023/24** учебном году комплекты тем итогового сочинения будут формироваться из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения. Комплекты будут содержать как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в 2022 и 2023 гг.

По согласованию с Советом по вопросам проведения итогового сочинения в раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» добавлен новый подраздел «Язык и языковая личность». В связи с этим уточнен комментарий к разделу.

Открытый банк итогового изложения пополнен новыми текстами. Порядок и процедура проведения итогового сочинения (изложения), критерии их оценивания в новом учебном году не меняются.

**На сайте ФГБНУ «ФИПИ» опубликованы следующие материалы:**

- [1. Структура закрытого банка тем итогового сочинения](#) (уточнена)
- [2. Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения](#) (уточнены)
- [3. Образец комплекта тем 2023/24 учебного года](#) (обновлен)
- [4. Критерии оценивания итогового сочинения \(изложения\)](#) (без изменений)

- 
- [Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению](#)
  - [Рекомендации по обучению написанию связного текста для учителей, не являющихся учителями русского языка и литературы](#)

## СТРУКТУРА ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

### **1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

## **2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

## **3. Природа и культура в жизни человека**

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

### **3.4. Язык и языковая личность.**

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

## **КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛАМ ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

### **Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

Темы этого раздела:  
— связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;  
— нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;  
— касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;  
— позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;

— побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

## **Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

Темы этого раздела:  
— связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;  
— нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;  
— касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;  
— позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;  
— побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

## **Раздел 3. Природа и культура в жизни человека**

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, **о языке (в том числе родном) и языковой культуре;**
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, **связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку,** сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

**Комплект тем итогового сочинения № ИС07122023-02**

<i>НОМЕР темы из банка</i>	<i>ТЕМА</i>
111	Какую жизненную цель можно назвать благородной?
201	Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?
304	Как становятся героями на войне?
405	Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?
509	Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
602	Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них?

**NB:**

<https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

<https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2023/zakryityiy-bank-tem-itogovogo-sochineniya-2023.html>

**Календарь:**

Итоговое сочинение в рамках ГИА 2024 – 6 декабря 2-23 г.

Резервные даты – 7 февраля 2024 г., 10 апреля 2024 г.

**Предлагаем темы для подготовки к сочинению по направлению «Язык и языковая личность»:**

1. «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» (К. Паустовский)
2. Согласны ли вы с мнением Л.Толстого о том, что «нравственность человека видна в его отношении к слову»?
3. «Русский язык создан для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков». (П. Мериме)
4. «Восприятие чужих слов, а особенно без необходимости, есть не обогащение, а порча языка!» Актуально ли сегодня высказывание А.П.Сумарокова»?
5. Можно ли судить о человеке по его речи?

**ОСТОРОЖНО! Предупреждение от вульгарного толкования произведения, «подтасовывания» аргументов:**

А.С. Пушкин, “Евгений Онегин”. Автор наглядно показывает, как чистота языка влияет на формирование характера и мировоззрения человека. Евгений Онегин воспитывался французским гувернером и с детства усвоил чужую культуру лучше, чем свою собственную. Он вел образ жизни иностранца: его меню, досуг, стиль одежды были полностью заимствованы из Европы. Поэтому в деревне он не мог найти общего языка ни с соседями, ни с крестьянами, ни с русской женщиной — Татьяной. Героиня, в отличие от него, не была интегрирована в чужеродную среду. Она воспитывалась на русских сказках, ее нянчила обыкновенная крестьянка. Поэтому Татьяна — “русская душой” и “милый идеал” А.С. Пушкина. Евгений не смог вовремя понять и оценить богатство ее натуры. Он поступал по европейским шаблонам, навязанным ему с помощью языковых штампов и моделей. Это и привело его к ощущению одиночества и непонимания в родной среде. (Сайт ИНТЕРНЕТА [bank-argumentov.info/jazyk-i-jazykovaja-licnost-argumenty-dlja-itogovogo-sochinenija/](http://bank-argumentov.info/jazyk-i-jazykovaja-licnost-argumenty-dlja-itogovogo-sochinenija/))